

INFORMAZIONI PERSONALI

**PH.D. - Arch. Gian Paolo Vitelli**

Funzionario Architetto - III Area funzionale F2, presso MIC, PALAZZO REALE DI NAPOLI,
Responsabile Ufficio Tecnico e manutenzione

📍 Via Massimo Stanzione 18, 80129, Napoli

☎ casa: 0815786087 📠 3479109200 📞 ufficio: 0815808420

✉ MAIL ISTITUZIONALE: gianpaolo.vitelli@cultura.gov.it; PEO: gianpaolovitelli@gmail.com;
PEC: gianpaolovitelli@archiworldpec.it

💬 WhatsApp Gian Paolo Vitelli, 3479109200

Sesso M | Data di nascita 21/01/1967 | Nazionalità Italiana | Nato a Napoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024 **Idoneità** nel “Concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di un contingente complessivo di cinquecentodiciotto unità di personale non dirigenziale, a tempo pieno ed indeterminato, da inquadrare nell’area III, nei ruoli del Ministero della cultura ad eccezione della Provincia di Bolzano”, in Gazzetta ufficiale della Rep. italiana n.88 dell’8 novembre 2022.

Ministero della Cultura

2017-2020 **Culture della materia – ICAR/19 RESTAURO**

Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Napoli Federico II

2017 **Borsa di ricerca**, Rif. BS/01/2017, nell’ambito della convenzione tra il Centro Interdipartimentale di Studi per la Magna Grecia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, e la Soprintendenza Speciale di Pompei per *Rilievi, Sperimentazione, Catalogazione e Ricerche nell’area della cosiddetta Insula Occidentalis di Pompei*. CIG. Z451D295AC, prot. n. 23 del 20.03.2017, resp. scientifico: prof. Giovanna Greco (CISMG), resp. scientifico: prof. arch. Renata Picone (Diarc).

Diarc, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Centro Interdipartimentale di Studi per la Magna Grecia (Direttore prof. Marco Pacciarelli)

Soprintendenza Speciale di Pompei (Soprintendente prof. Massimo Osanna)

- Borsa di ricerca, Rif. BS/01/2017, per lo svolgimento di attività di ricerca, rilievi con strumentazioni avanzate, sperimentazioni e linee guida metodologiche.

25 gennaio 2012 **Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio. XXIV Ciclo.**

Conseguito presso: Dipartimento di Storia dell’architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Napoli Federico II.

- Tesi dal Titolo: *Potenzialità e prospettive delle tecnologie avanzate di rilevamento per la conservazione dell’architettura storica*, tutor: prof. ing. Aldo Aveta, co-tutor: prof.ssa arch. Bianca Gioia Marino.

29 ottobre 2002 **Laurea in Architettura (v.o.)**

Voto 110 e lode /110

Conseguito presso: Facoltà di Architettura dell’Università degli studi di Napoli Federico II

- Tesi in Restauro architettonico dal titolo: *Il Sito Termale di Agnano, conservazione e valorizzazione*, relatore: prof. Ing. Aldo Aveta.

ALTRI TITOLI

- Dal 14 aprile 2026 **Responsabile dell'Ufficio Tecnico e Manutenzione presso il MIC, Palazzo Reale di Napoli.**
Attribuzione incarico di Responsabile dell'Ufficio Tecnico e Manutenzione con **Ordine di Servizio n. 03 del 14/04/2026**, protocollo: PAL-NA|10/04/2026| ORDINE DI SERVIZIO 3
- Dal 30 settembre 2024 **Referente di Palazzo Reale di Napoli per il Piano complessivo di prevenzione e messa in sicurezza del patrimonio culturale collocato nell'area dei Campi Flegrei.**
Attribuzione incarico di Referente di Palazzo Reale di Napoli per il Piano di prevenzione e messa in sicurezza del patrimonio culturale, con **Ordine di Servizio n. 9 del 30/09/2024**, protocollo: PAL-NA|30/09/2024| ORDINE DI SERVIZIO 9
- Dal 25 settembre 2024 **Funzionario Architetto - III Area funzionale F2 - nei ruoli del Ministero della Cultura, presso la sede di Palazzo Reale di Napoli.**
Assunto a tempo pieno e indeterminato nei ruoli del Ministero della Cultura, III Area funzionale F2, a seguito di concorso pubblico, per titoli ed esami, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - VI serie speciale Concorsi ed esami - n.88 dell'8 novembre 2022; avviso di modifica del bando e riapertura termini in G.U. - IV serie speciale "Concorsi ed esami" - n. 97 del 9 dicembre 2022 e a seguito del Decreto direttoriale 1° settembre 2024, rep. n. 1542. Assunzione nei ruoli del MiC, Area dei Funzionari, Famiglia professionale Tecnico-specialistica per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Lavoro a tempo pieno e indeterminato.
- 2013 **Abilitazione all'esercizio della funzione di Coordinatore per la Progettazione ed Esecuzione della Sicurezza nel settore edile ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni.**
Conseguito presso: ANIAI Campania – Associazione Ingegneri e Architetti della Campania.
Abilitazione all'esercizio della funzione di Coordinatore per la Progettazione ed Esecuzione della Sicurezza nel settore edile ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni.
- 2003-2006 **Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**
Corso in stato di sospensione dal 2008 per il conseguimento del Dottorato di ricerca.
▪ Superato tutti gli esami, in debito della tesi e dell'esame finale.
- 2003 **Abilitazione all'esercizio della funzione di Coordinatore per la Progettazione ed Esecuzione della Sicurezza nel settore edile ai sensi del D.Lgs. 14 agosto 1996, n. 494 e in materia di Sicurezza e tutela della salute dei lavoratori sui luoghi di lavoro ai sensi del D.Lgs. 19 settembre 1994 n. 626.**
Conseguito presso: presso il Centro L.U.P.T. di Napoli.
- 2003 **Abilitazione all'esercizio professionale**
Iscrizione all' Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Napoli e Provincia **n. di matr. 8767.**

PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITA' COME
FUNZIONARIO ARCHITETTO
DEL MIC

- Da settembre 2026 **Membro della commissione aggiudicatrice della "Procedura di gara aperta ai sensi degli artt. 71 e 108 del D. Lgs. n. 36/2023 avente ad oggetto l'affidamento del Servizio di pulizia ordinaria e periodica del Palazzo Reale di Napoli, nonché i servizi di igienizzazione e sanificazione a ridotto impatto ambientale presso la sede monumentale.** Durata 18 mesi –
CPV: 90910000-9 Servizi Di Pulizia. CIG: BC40525C01
- Dal 11 settembre 2026 **Responsabile Unico del Progetto** degli interventi rientranti nella programmazione dei Fondi ex art. 1 comma 249 della L. n. 232/2016 avente ad oggetto la **"Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità e restauro"** – CUP: F67E18000330001
Conferimento dell'incarico con **Decreto n.87 dell'11/09/2026**, n. prot.: PAL-NA|11/09//2026| DECRETO 83
- Dal 21 luglio 2026 **Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'Esecuzione**, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n.36/2023, secondo le attività indicate nel relativo Allegato 1.2., per l'affidamento degli **"interventi straordinari pulizia presso il complesso monumentale Museo Diego D'Aragona Pignatelli Cortes"**.
Conferimento dell'incarico con **Decreto n.75 del 21/07/2026**, n. prot.: PAL-NA | 21/07/2026 | DECRETO 75
- Dal 30 giugno 2026 **Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'Esecuzione**, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n.36/2023, secondo le attività indicate nel relativo Allegato 1.2., per **l'affidamento di incarico di Consulenza per istituire un Ufficio Sicurezza, comprensivo di alta sorveglianza, indirizzo metodologico, e di coordinamento strategico della sicurezza sul lavoro presso il Palazzo Reale di Napoli e il Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e Museo delle carrozze.**
Conferimento dell'incarico con **Decreto n.37 del 30/06/2026**, n. prot.: PAL-NA | 30/06/2026 | DECRETO 37
- Dal 07 maggio 2026 **Responsabile Unico del Progetto e Direttore** dei **"Lavori di spicconatura e ripristino accesso a confine con Giardino Italia e ritinteggiatura locali assegnati ad Ales, primo piano , scala U"**.
Conferimento dell'incarico con **Decreto n.30 del 07/05/2026**, n. prot.: PAL-NA | 07/05/2026 | DECRETO 30
- Dal 14 aprile 2026 **Responsabile dell'Ufficio Tecnico e Manutenzione presso il MIC, Palazzo Reale di Napoli.**
Attribuzione incarico con **Ordine di Servizio n. 03 del 14/04/2026**, protocollo: PAL-NA|10/04/2026| ORDINE DI SERVIZIO 3
- Dal 02 aprile 2026 **Responsabile Unico del Progetto** dei **"Lavori per la messa in sicurezza delle aree e sistemazione area boschiva"** in favore del Museo Principe Diego Aragona Pignatelli Cortes - CUP: F67E19000710001 (A.F.2019) e F67E19000740001 (A.F.2020) per un importo complessivo di €.400.000,00, con il compito di curare gli adempimenti previsti dall'art. 15 e dall'allegato I.2 del Decreto legislativo n.36 del 30/03/2023, oltre a tutti i compiti specificamente previsti per tale incarico dall'Allegato I.2 al medesimo Codice.
Conferimento dell'incarico con **Decreto n.23 dell'02/04/2026**, n. protocollo: PAL-NA|02/04//2026| DECRETO 23.

- Dal 25 novembre 2025 **Responsabile Unico del Progetto** per *“Intervento di SOMMA URGENZA per l’eliminazione delle infiltrazioni provenienti dalle linee di gronda, dalle pluviali e dalla copertura del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes”*
CUP: F69D25001240005
Conferimento dell’incarico con **Decreto n.115 del 07/10/2025**, n. prot.: PAL-NA | 07/10/2025 | DECRETO 115
- Dal 24 ottobre 2025 **Responsabile Unico del Progetto** dell’intervento *“Lavori di Restauro e consolidamento della copertura soprastante i locali in uso alla Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III” denominati ex Regione”*.
CUP: F67E18000330001- CUP: F69D25000640001 per un importo progettuale pari ad € 392.306,63 di cui € 45.488,34 quali oneri speciali della sicurezza ed € 139.318,91 quali costi della manodopera.
Conferimento dell’incarico con **Decreto n.119 del 24/10/2025**, prot.: PAL-NA | 24/10/2025 | DECRETO 119
- Dal 07 ottobre 2025 **Responsabile Unico del Progetto** per l’affidamento degli *“Interventi urgenti di messa in sicurezza ed eliminazione del pericolo di pubblica incolumità nel sito di Palazzo Reale di Napoli”* - CUP: F69D25001240005;
Conferimento dell’incarico con **Decreto n.115 del 07/10/2025**, n. prot.: PAL-NA | 07/10/2025 | DECRETO 115
- Dal 26 settembre 2025 **Responsabile Unico del Progetto e Direttore dei Lavori** per *“Intervento di SOMMA URGENZA per la messa in sicurezza e l’eliminazione del pericolo di pubblica incolumità nel viale che costeggia il Giardino romantico”* – CUP: F69D25001240005
Conferimento dell’incarico con **Decreto n.113 dell’26/09/2025**, n. prot.: PAL-NA|26/09//2025| DECRETO 113
- Dal 16 settembre 2025 **Collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo** dell’intervento denominato *“Lavori di manutenzione straordinaria quadri elettrici ed efficientamento energetico del Complesso monumentale Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes”* - CUP F62F25000150005, al fine di completare l’intero appalto nel rispetto delle modalità e dei tempi programmati.
Conferimento dell’incarico con **Decreto n.106 dell’16/09/2025**, n. prot.: PAL-NA|16/09/2025| DECRETO 106
- Dal 20 giugno 2025 **Progettista e Direttore dei Lavori** per l’affidamento dei *“Lavori di manutenzione dei servizi igienici a piano terra di Palazzo Reale di Napoli”*, rientrante nella programmazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” – Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023 finanziato con i fondi di cui al D.M. 60 del 14/02/2022
Conferimento dell’incarico con **Decreto n. 56 del 20/06/2025**, n. protocollo: PAL-NA | 20/06/2025 | DECRETO 56
- Dal 15 aprile 2025 **Progettista e Coordinatore del Gruppo di Progettazione e Direttore dei Lavori** per i *“Lavori di restauro e messa in sicurezza del porticato del Cortile d’Onore compreso l’intervento di sostituzione della pavimentazione esistente sul terrazzo del quarto piano con la verifica della regimentazione delle acque*

meteoriche di Palazzo Reale di Napoli” – CUP: 24000430005, nell’ambito della programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, Annualità 2025 – 2027 – per un importo di euro 1.600.000,00.

Conferimento dell’incarico con giusto **Decreto n.28 dell’15/04/2025**, n. prot.: PAL-NA|15/04/2025| DECRETO 28

Dal 15 aprile 2025 **Preposto al controllo dei documenti progettuali** previsti dall’allegato I.7 del D. Lgs. 36/2023, per ciascun livello d nella progettazione e alla redazione del relativo rapporto conclusivo, per l’affidamento relativo al **“Ripristino dell’allestimento originario della seconda e terza anticamera dell’appartamento di etichetta del Palazzo Reale di Napoli”**, CUP: D67B24000150005, nell’ambito della Programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi, 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, Annualità 2025-2027 – per un importo di euro 1.350.000,00.

Conferimento dell’incarico con giusto **Decreto n.27 dell’15/04/2025**, n. prot.: PAL-NA|15/04/2025| DECRETO 27

Dall’ 8 aprile 2025 **Direttore dei Lavori** per l’esecuzione dei **“Lavori di completamento della terrazza su Piazza Trieste e Trento”**, rientranti nel progetto di Restauro, adeguamento impiantistico, valorizzazione e rilancio del complesso monumentale di Palazzo Reale di Napoli nell’ambito del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” – Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023 finanziato con i fondi di cui al D.M. 60 del 14/02/2022.

Conferimento dell’incarico con **Decreto n.24 dell’08/04/2025**, n. protocollo: PAL-NA|08/04/2025| DECRETO 24

Dal’08 aprile 2025 **Progettista architettonico e Direttore dei Lavori** dei **“Lavori di adeguamento impianti e pavimento del Salone D’Ercole di Palazzo Reale di Napoli”** – CUP: F63D21005780005 – rientrante nella programmazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” – Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023 finanziato con i fondi di cui al D.M. 60 del 14/02/2022.

Conferimento dell’incarico con **Decreto n.23 dell’08/04/2025**, n. protocollo: PAL-NA|08/04/2025| DECRETO 23

Dal 27 febbraio 2025 **Direttore dei lavori** presso la Direzione Regionale Musei Campania, dei **“Lavori per la messa in sicurezza delle aree e sistemazione area boschiva”** in favore del Museo Principe Diego Aragona Pignatelli Cortes. Fonte finanziaria: Programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) – Decreto di approvazione DM n.265 del 04/06/2019 - CUP: F67E19000710001 (A.F.2019) e F67E19000740001 (A.F.2020) per un importo complessivo di €.400.000,00. (Riscontro a vs. Prot. N.1407 del 15/02/2025).

Conferimento dell’incarico con **DECRETO n.52 del 27/02/2025**, n. protocollo: DRM-CAM|27/02/2025| DECRETO 52

Dal’04 febbraio 2025 **Direttore operativo** in relazione all’intervento denominato **“Adeguamento ai sensi della normativa per la sicurezza sul lavoro – Museo e uffici”** ex L. n. 190/2014

Conferimento dell’incarico con **Decreto n.9 dell’04/02/2025**, n. prot.: PAL-NA | 04/02/2025 | DECRETO 9

PRINCIPALE ESPERIENZA DI
LAVORO E DI RICERCA
APPLICATA

- 2019 **Perito del Tribunale di Napoli nell'ambito del *procedimento penale NR. 21944/09 per la messa in sicurezza del terreno sito in Marano alla via Barco n.40***
- Perizia tecnica, progettazione e direzione dei lavori di opere urgenti, indispensabili alla messa in sicurezza del terreno sito in Marano alla via Barco n.40 interessato da fenomeni franosi.
- Progettazione e direzione dei lavori.
- 2018 Progetto di ***“completamento delle opere di restauro e valorizzazione della Reggia di Caserta e del parco monumentale, riqualificazione urbana di piazza Carlo III – I stralcio funzionale “restauro di elementi architettonici, artistici e di verde storico - Reggia di Caserta (CE)”***
- Lotto 1 “Capo A” - Codice CIG: 7587883722 - Codice CUP: F22C16000620001.
- Con: Suburbia.mode srl, architettura ed ingegneria integrata.
- Consulenza scientifica, collaborazione professionale e progettazione in ambito di restauro.
- 2017 **Vincitore di una borsa di ricerca, Rif. BS/01/2017, nell'ambito della convenzione tra il Centro Interdipartimentale di Studi per la Magna Grecia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, e la Soprintendenza Speciale di Pompei per *Rilievi, Sperimentazione, Catalogazione e Ricerche nell'area della cosiddetta Insula Occidentalis di Pompei.***
- CIG. Z451D295AC, prot. n. 23 del 20.03.2017, resp. scientifico: prof. Giovanna Greco (CISMG), resp. scientifico: prof. arch. Renata Picone (Diarc).
- Diarc, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Centro Interdipartimentale di Studi per la Magna Grecia (Direttore prof. Marco Pacciarelli)
- Soprintendenza Speciale di Pompei (Soprintendente prof. Massimo Osanna)
- Borsa di ricerca, Rif. BS/01/2017, per lo svolgimento di attività di ricerca, rilievi con strumentazioni avanzate, sperimentazioni e linee guida metodologiche.
- Ricerca applicata, rilievo con strumentazioni avanzate in ambito archeologico.
- 2016 Progetto di ricerca: “**DATABENC (Distretto ad Alta Tecnologia dei Beni Culturali)**
- Progetto SNECS (Social Network delle Entità dei Centri storici)
- PON03PE_00163_1.
- Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata.***
- Diarc, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- INNOVA - Centro Regionale di Competenza per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai beni Culturali e Ambientali.
- Rilievo Laser Scanner delle facciate esterne ed interne di Castelnuovo in Napoli ai fini dell'identificazione dei materiali, delle tecniche costruttive e della caratterizzazione del degrado.
- Ricerca applicata, restauro architettonico, rilievo e diagnostica dell'architettura storica,
- 2016 Comune di Napoli / Mostra d'Oltremare S.p.A. - POR FESR 2007/2013. Obiettivo Operativo 1.9 – Beni e Siti culturali Grande Progetto di ***“Riqualificazione urbana dell'area e dei beni culturali ed architettonici della Mostra d'Oltremare”*** –

Lavori di “Restauro e consolidamento della Torre delle Nazioni” CUP E62C14000170006 – CIG 6472310F29.

Offerta tecnica A, dell'impresa ATI EDILDOVI S.r.l. Napoli, R.R. Costruzioni Generali S.r.l. Napoli:

Progetto definitivo del Restauro della Sala Dorica e conseguente esecuzione dei lavori in esso considerati come da indicazioni delle linee guida allegate al progetto posto a base di gara.

Con: RestArch S.t.p.

- Rilievo laser scanner della Sala Dorica.

Restauro architettonico e rilievo. Ricerca applicata.

2015 Progetto Esecutivo. POR FESR Campania 2007/2013 Asse 6. Obiettivo Operativo 6.1- Città Medie.

Restauro del complesso ex IPAB “Opere Pie” in vico Ritiro, Portici

Comune di Portici.

- Rilievo laser scanner delle facciate interne ed esterne e assistenza alla progettazione per il restauro del complesso ex IPAB “Opere Pie” in vico Ritiro, Portici.

Restauro architettonico e rilievo. Ricerca applicata.

2015 ***Progetto di ricerca: “L’Insula Occidentalis. Per una fruizione ampliata dell’area suburbana di Pompei”.***

Accordo Quadro tra Università degli Studi di Napoli Federico II e Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Pompei e Ercolano e Stabia.

Diarc, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Svolgimento di attività di ricerca e progettazione finalizzata alla valorizzazione e la fruizione ampliata della Villa dei Misteri, nell'ambito del progetto “L’Insula Occidentalis. Per una fruizione ampliata dell’area suburbana di Pompei”.

Coordinatore scientifico prof. Arch. Renata Picone.

Ricerca applicata, restauro archeologico, progettazione architettonica.

2015 ***Rilievo e modellazione con laser scanner 3D della facciata sud della Reggia di Caserta.***

Lavori di restauro delle facciate interne ed esterne della reggia di Caserta fondi poin - p.o. Fesr 2012/2013.

INNOVA - Centro Regionale di Competenza per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai beni Culturali e Ambientali.

Esperto in rilievo e diagnostica dell'architettura storica con uso di strumentazioni innovative:

- rilievo laser scanner di prospetto-campione della facciata sud
- elaborazione e restituzione del rilievo in formato vettoriale di Autocad.

Rilievo e diagnostica dell'architettura storica. Ricerca applicata.

Dal 2014 ***Componente dell’Unità di Ricerca interdipartimentale di Ateneo Naples Accessibility*** (coordinatore scientifico prof. Arch. R. Picone).

Diarc, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Partecipazione al progetto di ricerca sul tema dell'accessibilità al patrimonio culturale.

Ricerca, Architettura, Restauro.

2014 ***Indagine diagnostica con mappatura termografica e rilievo laser scanner 3D della facciata sud della Reggia di Caserta.***

Lavori di restauro delle facciate interne ed esterne della reggia di Caserta fondi poin - p.o. Fesr 2012/2013.

INNOVA - Centro Regionale di Competenza per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai beni Culturali e Ambientali.

Esperto in rilievo e diagnostica dell'architettura storica con uso di strumentazioni innovative:

- indagini termografiche di prospetto-campione della facciata sud della Reggia di Caserta.
- Indagini diagnostiche tramite rilievo laser scanner 3D di prospetto-campione della facciata sud della Reggia di Caserta.

Rilievo e diagnostica dell'architettura storica. Ricerca applicata.

2014 Rilievo di precisione e restituzione grafica della piazza d'ingresso alla Reggia di Portici (Na) per i lavori di ripavimentazione.

SMARIG S.r.l., Corso Umberto I, 311 80138 NAPOLI.

Esperto in rilievo e diagnostica dell'architettura storica con uso di strumentazioni innovative:

- Rilievo di precisione, con laser scanner 3D, della pavimentazione del tratto di via Università, Strada Statale 18, che attraversa la Reggia di Portici, e della relativa piazza con le cortine edilizie in essa prospicienti.

Restauro, rilievo e diagnostica dell'architettura storica. Ricerca applicata.

2014 Napoli, progettazione di interventi di restauro per la cappella di San Tommaso Apostolo a Capuano.

Ordine degli ingegneri di Napoli, presidente: ing. Luigi Vinci.

- Collaborazione al progetto. Coordinamento Ing. Luigi Vinci.

Restauro, rilievo e diagnostica dell'architettura storica. Ricerca applicata.

2014 Napoli, progettazione di interventi di restauro per la chiesa di Santa Maria del Rifugio.

Ordine degli ingegneri di Napoli, presidente: ing. Luigi Vinci.

- Collaborazione al progetto. Coordinamento Ing. Luigi Vinci.

Restauro, rilievo e diagnostica dell'architettura storica. Ricerca applicata.

2014 Napoli, progettazione di interventi di restauro per la chiesa di Sant'Andrea a Sedil Capuano.

Ordine degli ingegneri di Napoli, presidente: ing. Luigi Vinci.

- Collaborazione al progetto. Coordinamento Ing. Luigi Vinci.

Restauro, rilievo e diagnostica dell'architettura storica. Ricerca applicata.

2014 Napoli, progettazione di interventi di restauro per la congregazione di Santa Maria alla Sanità, a Napoli.

Ordine degli ingegneri di Napoli, presidente: ing. Luigi Vinci.

- Collaborazione al progetto. Coordinamento Ing. Luigi Vinci.

Restauro, rilievo e diagnostica dell'architettura storica. Ricerca applicata.

2013 Indagini diagnostiche con esecuzione di rilievo metrico di dettaglio, prove ultrasoniche, prove con resistograph e mappatura del degrado su un campione delle grandi capriate lignee nell'ex maneggio della Reggia di Portici (Na).

INNOVA - Centro Regionale di Competenza per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai beni Culturali e Ambientali.

Esperto in rilievo e diagnostica dell'architettura storica con uso di strumentazioni innovative:

- rilievo metrico,
- esecuzione di prove con apparecchiatura ultrasonica e resistograph,
- elaborazione di una mappatura del degrado secondo le norme UNI 11130-11138-11118-11119 (Beni Culturali).

[Indagini diagnostiche con uso di tecnologie innovative. Ricerca applicata.](#)

- 2012 **Rilievo laser scanner 3D di precisione, con finalità diagnostiche, di uno degli scaloni monumentali, e ambienti di pregio storico-architettonico collegati, del complesso monumentale di Castel Capuano a Napoli.** Convenzione attuativa del 4 luglio 2012 tra Ministero della Giustizia e Dipartimento di Storia dell'Architettura di Storia e Restauro dell'Università degli studi di Napoli Federico II. INNOVA - Centro Regionale di Competenza per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai beni Culturali e Ambientali.

- Esperto in rilievo e diagnostica dell'architettura storica con uso di strumentazioni innovative per il rilievo di precisione, con laser scanner 3D, di uno degli scaloni monumentali del complesso di Castel Capuano e ambienti di pregio storico-architettonico collegati.

[Ricerca applicata. Rilievo e diagnostica dell'architettura storica.](#)

- 2012 **Progetto di restauro, riqualificazione e valorizzazione della Chiesa dei SS. Cosma e Damiano, e dell'antistante Largo Banchi Nuovi in Napoli.**

Ordine degli ingegneri di Napoli, presidente: ing. Luigi Vinci.

- Collaborazione al progetto. Coordinamento Ing. Luigi Vinci.

[Ricerca applicata. Restauro, rilievo e diagnostica dell'architettura storica.](#)

- 2012 **Progetto di ricerca F.A.R.O. "Pompei accessibile: linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico", coordinatore scientifico prof. Arch. R. Picone.**

Diarco, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Attività di ricerca finalizzata alla valorizzazione e fruizione dell'area di via di Mercurio e della domus di Meleagro.

[Ricerca applicata. Restauro archeologico](#)

- 2011 **Master plan per la valorizzazione del complesso monumentale di Castel Capuano in Napoli.** Convenzione attuativa con la Direzione Generale per la gestione e la manutenzione degli uffici e degli edifici dell'ex complesso giudiziario di Napoli: Castel Capuano (rif. Bando DIPSAR 1/2011, profilo A7).

Università Degli Studi Di Napoli Federico II – Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro.

- Collaborazione come esperto in rilievo e diagnostica dell'architettura storica con uso di strumentazioni innovative per "l'elaborazione di un Master plan, ovvero uno Studio di fattibilità per la valorizzazione dell'intero complesso di Castel Capuano, rispettoso degli obiettivi fissati dal Ministero di Grazia e Giustizia e propedeutico alle progettazioni esecutive dei diversi stralci funzionali" sottoscritta in data 26 aprile 2011.

Oltre all'ausilio alla progettazione, in tale ambito ha elaborato:

- Rilievi con scanner laser 3D, fotogrammetria e relativa restituzione grafica, delle facciate esterne e dei cortili interni del complesso di Castel Capuano, sviluppando una particolare tecnica speditiva "ibrida" che prevede l'uso integrato di nuvole di punti da scanner laser 3D e fotoraddrizzamento.
- Rilievi delle coperture, delle capriate, dei tetti e dei sottotetti del complesso di Castel Capuano
- Rilievi e sperimentazioni diagnostiche con scanner laser 3D, ad alta risoluzione, e restituzione grafica del Salone dei Busti, ex Real Camera della Sommara, di Castel Capuano.

[Ricerca applicata. Restauro, rilievo e diagnostica dell'architettura storica.](#)

2009-10 **Rilievo e modellazione, con scanner laser 3D a triangolazione ottica, di due reperti statuari “matres matutae” del Museo Campano di Capua e assistenza al restauro.**

INNOVA - Centro Regionale di Competenza per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai beni Culturali e Ambientali.

- Esperto in rilievo con strumentazioni innovative per il rilievo e la modellazione, ad altissima risoluzione, con l'utilizzo di scanner laser 3D a triangolazione ottica, per l'operazione di de-restauro e il seguente restauro, prima virtuale e poi reale, di due reperti statuari “matres matutae” del Museo Campano di Capua. Responsabile scientifico: archeologo Prof. Antonio De Simone.

Ricerca applicata. Rilievi sperimentali in 3D.

2008 **Rilievo e modellazione, mediante laser scanner 3D, del cantiere di scavo del sito archeologico dello Stadio di Antonino Pio in Pozzuoli (NA).**

INNOVA - Centro Regionale di Competenza per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai beni Culturali e Ambientali.

- Esperto in rilievo e diagnostica dell'architettura storica con uso di strumentazioni innovative per rilievo topografico, rilievo con laser scanner 3D, modellazione e restituzione grafica in formato vettoriale. Contratto di prestazione d'opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa, Prot. N. 01/041/08/AM del 31 gennaio 2008.

Ricerca applicata. Rilievo e diagnostica dell'architettura storica.

2008 **Rilievo e modellazione, mediante laser scanner 3D, della Chiesa ipogea di S. Maria di Piedigrotta in Pizzo Calabro.**

INNOVA - Centro Regionale di Competenza per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai beni Culturali e Ambientali.

- Esperto in rilievo e diagnostica dell'architettura storica con uso di strumentazioni innovative per il rilievo topografico, rilievo con laser scanner 3D e restituzione grafica in formato vettoriale della Chiesa ipogea di S. Maria di Piedigrotta in Pizzo Calabro (VV), contratto di prestazione d'opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa, Prot. N. 01/041/08/AM del 31 gennaio 2008.

Ricerca applicata. Rilievo e diagnostica dell'architettura storica.

2006 **Progettazione di un complesso edilizio integrato per un centro di alta formazione economico-finanziaria ad orientamento etico-solidale, con strutture ricettive e commerciali di sostegno finanziario, su un area privata di 28.000 mq, sita nel comune di Afragola (Na).**

Committente: Dott. Vincenzo De Notaris.

- Progettista di un complesso edilizio integrato per un centro di alta formazione economico-finanziaria ad orientamento etico-solidale, con strutture ricettive e commerciali di sostegno finanziario, su un area privata di 28.000 mq.

Progettazione architettonica.

2004-2006 **Collaboratore allo studio associato di architettura Vulcanica degli architetti Marina Borrelli, Eduardo Borrelli, Aldo Maria di Chio.**

Vulcanica architettura degli architetti Marina Borrelli, Eduardo Borrelli, Aldo Maria di Chio.

- Principali esperienze:
 - 2006, Harbin (Cina), Construction Project of Harbin Newmart Shopping-Leisure Plaza, Concorso di progettazione ad inviti.
 - 2005, Gestione stralcio progr. straordinario ex CIPE - L. 219/81, Asse di collegamento tra lo svincolo Napoli-est della Tangenziale, il quartiere 167 di Secondigliano e la Circumvallazione esterna. Rampa di collegamento con viale Umberto Maddalena e sistemazione aree esterne. Conc. La Meridionale S.r.l.
 - 2005, Ponticelli, Concorso di progettazione per il nuovo rione De Gasperi – Prima fase.
 - 2005, Napoli, Progetto di sistemazione dell'area di ingresso al Cimitero delle Fontanelle.

- 2005, Napoli, Progetto di sistemazione della Piazza Leonardo al Vomero interessata dall'uscita della stazione S. Rosa linea 1 della Metropolitana di Napoli. Committente: Metropolitana di Napoli S.p.a.
- 2004/2005, Napoli, progetto di restauro conservativo degli elementi architettonici decorativi e progetto per lavori complementari, dell'appartamento del piano nobile di Palazzo Cavalcanti in via Toledo, per la nuova sede dell'Istituto italiano di Scienze Umane. Committente: Comune di Napoli, resp. Del procedimento arch. Giancarlo Ferulano.
- 2004/2005, Napoli, progetto di restauro conservativo e manutenzione ordinaria e straordinaria dell'appartamento del piano nobile di Palazzo Cavalcanti in via Toledo, per la nuova sede dell'Istituto italiano di Scienze Umane. Committente: Comune di Napoli, resp. Del procedimento arch. Giancarlo Ferulano.
- 2004, Napoli, progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per un ponte pedonale di collegamento tra il porto di Napoli e via Vittorio Emanuele. Committente: Metropolitana di Napoli S.p.a. nell'ambito dei lavori per la Linea 1 della metropolitana.
- 2004, Napoli, Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione della riqualificazione urbanistica, architettonica e funzionale dell'area monumentale del porto di Napoli.
- 2004, Napoli, Progetto di ristrutturazione urbanistica dell'area industriale Ergom; Committente: Ergom holding s.p.a.; Prestazione: piano urbanistico particolareggiato, progetto preliminare.
- 2004, Fellbach (Stoccarda, Germania), Ampliamento della Schwabendhalle, concorso internazionale ad inviti per un edificio pubblico di collegamento.
- 2004, Siena, "Concorso di progettazione in due gradi per la realizzazione del nuovo stadio comunale in località borgo vecchio".

Progettazione architettonica e restauro dell'architettura

2003 - 2004

Catalogazione, ricerca storica, organizzazione informatica e coordinamento dell'archivio storico dei documenti, disegni e foto di interesse storico-architettonico aziendali della società Terme di Agnano S.p.a.

Terme di Agnano S.p.a.

- Catalogazione, organizzazione informatica e coordinamento dell' archivio storico dei documenti, disegni e foto di interesse storico-architettonico aziendali della società Terme di Agnano; elaborazione e coordinamento di testi ed immagini d'archivio ai fini della redazione del sito www.storiadiagnano.it (attualmente offline) in collaborazione con la società di consulenza informatica Bytes' Factory e l'arch. Franco Lancio; organizzazione e consulenza per l'organizzazione di percorsi di visita all'interno delle aree d'interesse storico del complesso termale e la realizzazione di mostre ed esposizioni riguardanti la storia delle terme. Contratto, Prot. n. 138 del 18/04/03.

Catalogazione d'archivio, ricerca storica, redazione testi.

1997-2001

Collaboratore allo studio del Prof. Ing. Aldo Aveta, ordinario di restauro dell'architettura all'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Prof. Ing. Aldo Aveta.

- Principali esperienze:
 - 2001, Progetto esecutivo del restauro e dell'adattamento funzionale della "Palazzina ex Inalazioni, in Napoli", Terme di Agnano S.p.a.
 - 2001, Progetto esecutivo del Completamento del restauro e adattamento a centro museale e convegnistico del complesso conventuale di S. Lorenzo Maggiore, in Napoli, Sopr. BB.AA.AA di Napoli.
 - 2000, Progetto esecutivo di "Restauro e adattamento a centro museale e convegnistico del complesso conventuale di S. Lorenzo Maggiore, in Napoli". Progetto PolisMusea- Sovvenzione Globale centro antico di Napoli- Misura 1.2 ,4.
 - 1999, Progettazione definitiva dei "Lavori di adeguamento a centro culturale polifunzionale dell'ex Distilleria Alcole A. Esposito in Pomigliano d'Arco".
 - 1999, Consulenza generale per il progetto definitivo di Restauro e adattamento a centro museale e convegnistico del complesso conventuale di S. Lorenzo Maggiore, in Napoli. Progetto PolisMusea- Sovvenzione Globale centro antico di Napoli- Misura 1.2 e misura 2.
 - 1997-1998, progettazione esecutiva delle opere di Restauro e adattamento a scuola materna ed elementare di villa Ricciardi in Pomigliano d'Arco.

Progettazione e restauro dell'architettura.

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Attività didattica, tutoraggio in workshop scientifici e seminari svolti in ambito universitario

- Nell'anno acc. 2019-2020 è stato docente a contratto di attività didattiche integrative per l'insegnamento di *Laboratorio di Restauro Architettonico A* (titolare prof. Raffaele Amore), ICAR19, presso il Corso di Laurea in Architettura (LM-MAPA) della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Nell'anno acc. 2018-2019 è stato docente a contratto di attività didattiche integrative per l'insegnamento di *Laboratorio di Restauro Architettonico A* (titolare prof. Raffaele Amore), ICAR19, presso il Corso di Laurea in Architettura (LM-MAPA) della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Cortona (Si), nei giorni 17-22 settembre 2017 ha svolto attività di tutoraggio dei partecipanti Workshop internazionale dal titolo: *Across the Stones Immagini, paesaggio e memoria per una conoscenza interdisciplinare e la valorizzazione della Fortezza di Girifalco*. Coordinamento a cura della prof. ssa arch. Bianca Gioia Marino.
- Nell'anno acc. 2016-2017, nei giorni 15 e 16 maggio 2017, ha svolto un seminario applicativo dal titolo: *Il laser scanner per il progetto di restauro*, inserito nell'ambito delle attività didattiche della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di architettura, direttore prof. ing. Aldo Aveta.
- Nell'anno acc. 2015-2016, nei giorni 27 e 28 giugno 2016, ha svolto, insieme all'arch. Raffaele Amore, un seminario applicativo dal titolo: *Strumentazioni innovative per il rilievo e la diagnostica nel restauro architettonico*, inserito nell'ambito delle attività didattiche della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di architettura, direttore prof. ing. Aldo Aveta.
- Nell'anno acc. 2014-2015, nei giorni 18 e 19 maggio 2015, ha svolto, insieme all'arch. Raffaele Amore, un seminario applicativo dal titolo: *Strumentazioni diagnostiche per la conoscenza e la conservazione dei beni architettonici*, inserito nell'ambito delle attività didattiche della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di architettura, direttore prof. ing. Aldo Aveta.
- Nell'anno acc. 2013-2014, nei giorni 18, 25 marzo e 02, 09 aprile 2014, ha svolto, insieme all'arch. Raffaele Amore, un seminario applicativo dal titolo: *Strumentazioni diagnostiche per la conoscenza e la conservazione dei beni architettonici*, inserito nell'ambito delle attività didattiche della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di architettura, direttore prof. ing. Aldo Aveta.

Presentazione della propria attività scientifica a convegni nazionali e internazionali

- Napoli, 19 dicembre 2018, Convegno dal titolo: *La Federico II per Pompei. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione del Suburbio Occidentale*. Gruppo di studio del DIARC.
- Firenze, 22-24 maggio 2017, *GEORES 2017 – First International Congress on Geomatics and Restoration “Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era”*. Relatore di un intervento dal titolo: *The complex point cloud for the knowledge of the architectural heritage. Some experiences*.
- Napoli, 5-6 dicembre 2016. Convegno Internazionale: *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*. Relatore di un intervento dal titolo: *Le terme e la conca di Agnano, lettura e interpretazione del paesaggio culturale*.
- Napoli 24 ottobre 2016. Convegno: *Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata*. Relatore di un intervento dal titolo: *Materiali, tecniche costruttive, dal rilievo laser scanner alla caratterizzazione del degrado*. (con R. Amore, C. Aveta, M. Salvatori).
- Genova 11-12 settembre 2014. X Conferenza del Colore GdC- Associazione Italiana Colore. Università degli Studi di Genova. Relatore di un intervento dal titolo: *L'uso delle nuvole di punti complesse per indagini sulle superfici affrescate del Salone dei Busti di Castel Capuano a Napoli*.

- Roma, 24-26 ottobre 2013. ARCo –Associazione per il Recupero del Costruito- VII Convegno Nazionale: "Attualità delle aree archeologiche: esperienze e proposte - Restauro, buona pratica, gestione, fruizione, rapporti urbani e territoriali al di là dell'emergenza per la conservazione del patrimonio antico", Università Roma Tre. Coautore di un contributo dal titolo: "Nodi critici dell'accessibilità ampliata del sito archeologico di Pompei: alcune proposte metodologiche e operative" (con Aldo Aveta, Bianca Gioia Marino, Raffaele amore, Claudia Aveta, Marida Salvatori, Gian Paolo Vitelli).
- Napoli 29-30 novembre 2012. Convegno internazionale sul contributo e sulle opere di Roberto Di Stefano dal titolo: Roberto Di Stefano (1926-2005), La figura, l'opera, il pensiero. "Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro" .. Con il patrocinio dell' ICOMOS e della Università degli Studi di Napoli Federico II. Relatore di un intervento dal titolo: *L'importanza delle tecnologie innovative nel restauro: Roberto Di Stefano e la fotogrammetria architettonica*.
- Napoli, 1-2 settembre 2012. Convegno internazionale dal titolo: "Port Cities as Hotspots of Creative and Sustainable Local Development". Nell'ambito del World Urban Forum, Session D, Cultural Heritage Regeneration. Relatore di un intervento dal titolo: *Advanced surveying technologies for the conservation of the historic urban landscape*.
- Napoli, 25 giugno 2012. giornata di studio: "Archeologia accessibile. Strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale". Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura – Co-autore di 5 tavole di sintesi del lavoro svolto col gruppo di ricerca composto da Aldo Aveta, Raffaele amore, Claudia Aveta, Bianca Gioia Marino, Marida Salvatori, Gian Paolo Vitelli, nell'ambito del: "Bando F.A.R.O. 2010. Pompei Accessibile. Linee guida per la fruizione ampliata del sito archeologico" e relativo al focus tematico dell'area di via di Mercurio di Pompei.
- Napoli 14 giugno 2012. Convegno Nazionale dal titolo: "Conoscenza per la conservazione del patrimonio culturale". Chiesa trecentesca di Donnaregina, a cura della prof.ssa Rosa Anna Genovese, con il patrocinio dell' ICOMOS e della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Università degli Studi di Napoli Federico II, in cui è stato relatore di un intervento dal titolo: *Il restauro del Salone dei Busti di Castel Capuano e l'uso della tecnologia laser scanner 3D*.
- Napoli, 1 e 2 dicembre 2011. Giornate di studio: "Il Disegno delle trasformazioni", Facoltà di ingegneria, Università degli studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, DPUU – Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica, con un intervento dal titolo: *Realtà, verità ed interpretazione dell'architettura storica: frontiere e prospettive dei contemporanei strumenti di rilevamento*, relatori: Aldo Aveta, Bianca Gioia Marino, Gian Paolo Vitelli.
- Napoli, 17 giugno 2011. Convegno Nazionale dal titolo: "Rilevamento dei dati conoscitivi e tecnologie innovative per la conservazione ed il restauro del patrimonio culturale." coordinato dalla prof.ssa Rosa Anna Genovese e tenutosi nella Chiesa trecentesca di Donnaregina di Napoli, con il patrocinio della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Università degli Studi di Napoli Federico II, in cui è stato relatore di un intervento dal titolo: *Tecnologie innovative: l'uso del laser scanner per il rilievo della cattedrale di Santa Maria Assunta ad Ischia*.

Appartenenza a gruppi di ricerca
universitari

Dal 2010 è **componente dell'Unità di Ricerca interdipartimentale di Ateneo Naples Accessibility** (coordinatore scientifico prof. Arch. R. Picone). Diarc, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli, "Federico II". Attività di consulenza scientifica sul tema dell'accessibilità al patrimonio culturale.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE

- Aldo Aveta, Raffaele Amore, Gian Paolo Vitelli, ***Il rilievo per il restauro e la valorizzazione. Il caso dell'Insula Occidentalis***. Nel volume: Pompei. L'insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione, a cura di Giovanna Greco, Massimo Osanna, Renata Picone. L'Erma di Bretschneider, Roma, 2020. ISBN: 9788891316066 / ISSN: 2037-8890.
- Aldo Aveta, Raffaele Amore, Gian Paolo Vitelli, ***Villa dei Misteri : conoscenza, interpretazione e fruizione consapevole***. Nel volume: Pompei. L'insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione, a cura di Giovanna Greco, Massimo Osanna, Renata Picone. L'Erma di Bretschneider, Roma, 2020. ISBN: 9788891316066 / ISSN: 2037-8890.
- C. Aveta, M. Salvatori, G. P. Vitelli, ***Dal rilievo alla conoscenza dei caratteri delle cortine murarie di Castel Nuovo***. pp. 239-278. In Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione a cura di Aldo Aveta. ISBN 978 88 99130 503. Artstudiopaparo 2017.
- C. Aveta, M. Salvatori, G. P. Vitelli, ***The complex point cloud for the knowledge of the architectural heritage. Some experiences***. Pp. 235-244. In The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-5/W1, 2017 GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22–24 May 2017, Florence, Italy.
- Gian Paolo Vitelli, ***L'uso delle nuvole di punti complesse per indagini sulle superfici affrescate del Salone dei Busti di Castel Capuano a Napoli***, pp. 175-184. In "Colore e colorimetria contributi multidisciplinari vol. XA. Atti della X Conferenza del Colore. Università degli Studi di Genova, Genova, 11-12 settembre 2014. ISBN 978 88 916 0438 5 (DVD), ISBN 978 88 916 0437 8 (PDF)
- A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, C. Aveta, M. Salvatori, G.P. Vitelli, ***Nodi critici dell'accessibilità ampliata del sito archeologico di Pompei: alcune proposte metodologiche e operative***. pp. 237-243. In Atti del VII Convegno Nazionale ARCo – "Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte". Roma, 24-26 ottobre 2013. Pubblicazione a cura di Alessandra Centroni e Maria Grazia Filetici, 2015, Gangemi Editore, Roma. ISBN13: 9788849229950, ISBN10: 884922995X
- Gian Paolo Vitelli, ***Il rilievo laser-scanner come registrazione delle modificazioni***. pp. 349-357. Nel volume "Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico". A cura di Renata Picone, 2013, L'Erma di Bretschneider, Roma. Collana: Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti, 8, ISBN formato cartaceo: 9788891306722, ISBN formato pdf: 9788891306906.
- Gian Paolo Vitelli, ***I rilievi con il laser scanner***. Nel Volume: AA.VV., "Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauri e valorizzazione". A cura di Aldo Aveta, 2013, Elio de Rosa Editore, Napoli, ISBN 978 8873 691020.
- Gian Paolo Vitelli, ***Roberto Di Stefano e la fotogrammetria architettonica***. pp. 326-331. Nel volume: AA.VV., "Roberto Di Stefano. Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro". A cura di Aldo Aveta e Maurizio Di Stefano, 2013, Arte Tipografica Editrice, Napoli, ISBN 978 88 64191058.
- A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, C. Aveta, M. Salvatori, G.P. Vitelli, ***A methodology matrix for integrated exploitation of archaeological sites: the experience of Meleager house in Pompeii***. pp. 399-410. In Atti del Convegno: "Scienza e Beni Culturali 2013. Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo", Bressanone, 9-12 luglio 2013, 2013, Arcadia Ricerche, Venezia. ISBN 978 88 95409 17 7.
- Gian Paolo Vitelli, ***Il restauro del Salone dei Busti di Castel Capuano e l'uso della tecnologia laser scanner 3D***, pp. 371-381. Nel volume "Conoscere, Conservare, Valorizzare", A cura di Rosa Anna Genovese, 2013, Arte Tipografica Editrice, Napoli. ISBN 978 88 6419 095 2
- Aldo Aveta, Bianca Gioia Marino, Gian Paolo Vitelli, ***Realtà, verità ed interpretazione dell'architettura storica: frontiere e prospettive dei contemporanei strumenti di rilevamento***. In Atti delle giornate di studio: "Il Disegno delle trasformazioni", Facoltà di ingegneria, Università degli studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, DPUU – Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica. Napoli, 1 e 2 dicembre 2011. ISBN 88 8497 215 6.

ALTRE PUBBLICAZIONI

- Gian Paolo Vitelli, Riccardo Zinna – **Il Viaggio di Pulcinella Sulla Luna**. Opera multimediale a cura di Gian Paolo Vitelli, musica di Gian Paolo Vitelli, testo e Immagini di Riccardo Zinna. Prefazioni di Domenico Ciruzzi, Francesco D'errico e Gian Paolo Vitelli, traduzioni a cura di Gordon Poole e Monica Ventra. Giannini Editore, Napoli, 2023. ISBN 978-88-6906-267-4.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B2

Competenze comunicative

- Capacità di lavorare bene come parte di un team instaurando ottimi rapporti interpersonali con colleghi e superiori.
- Abilità nell'esposizione e nella comunicazione scientifica dei risultati del proprio lavoro, maturata attraverso numerose esperienze in convegni nazionali ed internazionali e nell'attività didattica.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di condurre a termine progetti di ricerca e compiti professionali complessi e di gestire con efficacia le scadenze a breve e lungo termine.
- Buone doti di Problem Solving.

Competenze professionali

- Buona conoscenza delle metodologie e delle problematiche legate alla progettazione architettonica e al restauro architettonico, archeologico ed urbano, maturata in anni di attività di ricerca e in campo professionale.
- Esperto nel campo del rilievo e della diagnostica dei Beni Culturali con uso di strumentazioni innovative (Scanner 3D, fotogrammetria architettonica, termografia, ecc ...).

Competenze informatiche

- Ottima padronanza di ambienti informatici basati su sistemi operativi Windows e Mac OS.
- Esperienza pluriennale nell'uso di programmi professionali di lavoro redazionale, di grafica, disegno vettoriale, modellazione 3D, photoediting, videoediting, audioediting, ecc. tra i quali: Suite Microsoft Office (Windows e Mac), Suite iWork (Mac), Autocad (Windows e Mac), Revit, Adobe Suite: Photoshop, Lightroom, Illustrator, Acrobat professional, InDesign, ecc. (Windows e Mac), Freehand, Aperture (Mac), Rhinoceros (Windows e Mac), Sketchup (Windows e Mac), 3D Studio, Maxwell Render, Logic Pro, Wave Lab, Final Cut pro, ecc ...
- Esperienza pluriennale nell'uso di programmi professionali e specifici di fotogrammetria e gestione/postproduzione di nuvole di punti da scanner 3D, tra i quali: Perspective, PTLens, Photoscan (Windows e Mac), Riegl Riscan Pro, Leica Cyclone, Faro Scene, Geomagic, Rapidform.

Altre competenze

- Pianoforte
- Composizione musicale

TRATTAMENTO DATI
PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
DI CERTIFICAZIONE E
DELL'ATTO DI NOTORIETA'

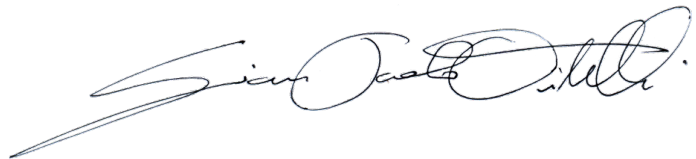
Il sottoscritto Gian Paolo Vitelli, nato a Napoli il 21/01/1967, C.F. VTLGPL67A21F839W e residente in Napoli C.A.P. 80129, via Massimo Stanzione 18, consapevole delle responsabilità penali cui posso andare incontro, in caso di dichiarazioni false o mendaci, ai sensi degli artt. 46, 47, 75 e 76 di cui al D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445,

DICHIARO

che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum vitae et studiorum, corrispondono al vero.

Napoli, settembre 2026

Arch. Gian Paolo Vitelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gian Paolo Vitelli', with a long horizontal stroke extending to the left.